

Η Qian Hong Yan έχασε και τα δύο της πόδια σε ατύχημα. Προέρχεται από πολύ φτωχή οικογένεια και δεν μπορούσαν να της αγοράσουν προσθετικά πόδια. Χρησιμοποιούσε μια μπάλα του μπάσκετ για να σέρνεται. Παρόλο το πόνο και την δυστυχία της η μικρή Qian δεν παραπονιέται ποτέ... Έχει αλλάξει έξι μπάλες του μπάσκετ γιατί φθείρονται. Παρακολουθεί τα μαθήματά της στο σχολείο και είναι πάντα με το χαμόγελο στα χείλη. Κι ενώ το μέλλον της διαγράφεται με τα πιο μελανά χρώματα, η μικρή διαθέτει ελπίδα και αισιοδοξία που την βοηθούν να αντιμετωπίζει την καθημερινή σκληρή πραγματικότητα.

Κοιτάζοντας τις φωτογραφίες της Qian παίρνουμε όλοι ένα καλό μάθημα για το πως θα πρέπει να αντιμετωπίζουμε τη ζωή. Γιατί δυστυχώς είμαστε αχάριστοι και δεν ευχαριστιόμαστε με όσα έχουμε. Το 'θέλω' μας είναι πιο ισχυρό από την ανθρωπιά μας. Αν μπαίναμε στον κόπο να ρίξουμε μια ματιά γύρω μας θα συνειδητοποιούσαμε ότι υπάρχουν γύρω μας άνθρωποι που υποφέρουν, πονάνε πολύ περισσότερο από εμάς. Κι όμως έχουμε μάθει τα δικά μας προβλήματα να τα κοιτάμε με μεγενθυτικό φακό και να αδιαφορούμε για οτιδήποτε συμβαίνει γύρω μας. Η ατομικότητά μας υπερβαίνει το σύνολο. Έτσι καταλήγουμε να κλείνουμε τα μάτια στην πραγματικότητα, στον πόνο, στην δυστυχία των συνανθρώπων μας και εστιάζουμε την προσοχή μας μόνο στις δικές μας προσδοκίες και απαιτήσεις.

Υπάρχουν όμως ακόμα άνθρωποι που αντικρύζουν τον κόσμο κατάματα, χωρίς αυταπάτες. Άνθρωποι που δεν διστάζουν να βοηθούν το συνάνθρωπο, άνθρωποι με ευαισθησίες που απλώνουν το χέρι τους και προσφέρουν την συμπαράστασή τους στους πονεμένους αυτού του πλανήτη. Σε ένα κόσμο όπου κυριαρχεί απίστευτη χλιδή και

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Το χαμόγελο είναι προσόν, το γέλιο δώρο, η ζωή λιγοστή

σπατάλη, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που προσφέρουν βοήθεια στα αμέτρητα εκατομμύρια ανθρώπων που δεν έχουν πρόσβαση καν στο νερό...

Από τη βοήθεια αυτών των ανθρώπων κατάφερε τελικά η νεαρή Qian να αποκτήσει προσθετικά πόδια και να κάνει τα πρώτα της βήματα. Μπορεί πλέον να περπατάει και όχι να σέρνεται... Μπορεί τουλάχιστον εξωτερικά να μη διαφέρει από τους υπόλοιπους ανθρώπους και με σοφία να αντιμετωπίζει την καθημερινότητα. Η νεαρή Qian απέδειξε αυτό που πολύ σοφά έχει πει ο Αλέξανδρος Δουμάς: "Ως και την ώρα της απελπισίας δεν μένει στο βάθος της καρδιάς μια ελπίδα που σιγοκαίει;"

Λένε ότι πάνω στα συντρίμια χτίζει κανείς ισχυρότερο οικοδόμημα και μέσα από τις εμπειρίες μας γινόμαστε καλύτεροι... Το χαμόγελο είναι

προσόν, το γέλιο δώρο, η ζωή λιγοστή. Η Qian έχει κότσια και τολμά. Τολμά να ονειρεύεται μια καλύτερη ζωή και τολμά να υπερνικήσει τα εμπόδια που της προκαλεί η αναπηρία της... Το ατύχημα δεν την σκότωσε, αλλά της άφησε κουσούρια, πληγές αόρατες και ορατές. Ίσως το φωτεινό της χαμόγελο να μην της επιτρέψει να εγκαταλείψει τις προσπάθειες...

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Μπαμπάς εναντίον Μαρμάς

Μια οικογένεια κάθεται στο τραπέζι για το βραδινό φαγητό. Ο γιος ρωτά τον πατέρα του:

- Μπαμπά, πόσα είδη από γυναικεία στήθη υπάρχουν;

Ο πατέρας έκπληκτος, απαντά:

- Για μου, υπάρχουν τρία είδη από γυναικεία στήθη ανάλογα με την ηλικία της γυναίκας.

Όταν είναι 20 χρονών οι γυναίκες, τα στήθη τους είναι σαν τα πεπόνια, στρογγυλά και στητά..

Στα 30 και στα 40 είναι όπως τα αχλάδια, εξακολουθούν να είναι όμορφα αλλά είναι και λίγο πεσμένα.. Μετά τα 50 είναι σαν τα κρεμμύδια.

-Τα κρεμμύδια;

-Ναι, τα βλέπεις και βάζεις τα κλάματα....

Αυτό εξαγρίωσε τη σύζυγο και την κόρη που άκουγαν.

Ρωτά λοιπόν η κόρη τη μαμά:

-Μαμά, ποσά είδη από αντρικά π.....λιά υπάρχουν;

Η μητέρα, έκπληκτη, χαμογελά, κοιτάζει την κορη της και απαντά:

-Κόρη μου, υπάρχουν τρία είδη, αναλογα με την ηλικία του άνδρα.

Στα 20 είναι σαν την βελανιδιά, γερό και σκληρό.

Στα 30 και στα 40 είναι σαν την λυγαριά, ευκαμπτο αλλά αξιόπιστο..

Μετά τα 50 είναι σαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο.

-Σαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο;

-Ναι, νεκρό απο την ρίζα και πάνω ενώ οι μπάλες είναι διακοσμητικές.

«Έλληνας» ο Μ. Αλέξανδρος δηλώνει διευθυντής μουσείου στη Γερμανία

Ο Διευθυντής του μουσείου του Μάνχαϊμ λέει ότι ο Μέγας Αλέξανδρος δεν είναι σε καμία περίπτωση πρόγονος των σύγχρονων Σλαβομακεδόνων.

Ο διευθυντής του γερμανικού μουσείου του Μάνχαϊμ «Ράις-Ενγκελσχορν» που πρόκειται να οργανώσει έκθεση για το Μέγα Αλέξανδρο δήλωσε ότι ο αρχαίος στρατηλάτης ήταν κατά κύριο λόγο Έλληνας.

«Ο Αλέξανδρος ήταν κατά κύριο λόγο Έλληνας και σε καμία περίπτωση πρόγονος των σύγχρο-



νων Σλαβομακεδόνων», δήλωσε ο Αλφριντ Βιτσιόρεκ, διευθυντής του μουσείου Ράις-Ενγκελσχορν που βρίσκεται στο Μάνχαϊμ της Γερμανίας.

Σε συνέντευξή του στο Γερμανικό πρα-

κτορείο ειδήσεων (DPA), ο Βιτσιόρεκ δήλωσε ότι: «Οι τελευταίες έρευνες έδειξαν καθαρά για ακόμα μία φορά ότι οι αρχαίοι Μακεδόνες την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου είχαν στενές

σχέσεις με τους σύγχρονους τους Έλληνες». Και πρόσθεσε: «Στην αρχαιότητα, υπήρχε αλληλεπίδραση μεταξύ Ελλήνων και Μακεδόνων γιατί μιλούσαν την ίδια γλώσσα».

Ο διευθυντής του μουσείου αναφέρθηκε σε ευρήματα που δείχνουν ότι ο πληθυσμός της ΠΓΔΜ, το ένα τέταρτο του οποίου μιλά αλβανικά και τα τρία τέταρτα σλαβικά, κατάγεται από λαούς που μετανάστευσαν στην περιοχή τον 6 μ.Χ. αιώνα, πολύ μετά από το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

GREEK ORTHODOX ARCHDIOCESE OF AUSTRALIA
GREEK WELFARE CENTRE

ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΝΟΙΑΣ



ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΡΑΝΟΣ

Το Ελληνικό Κέντρο Προνοίας οργανώνει Έρανο με σκοπό τη συγκέντρωση αναγκών ειδών όπως:

- Ενδύματα (για άνδρες, γυναίκες, παιδιά)
- Κονσερβοποιημένα ή σε πακέτα φαγητά
- Αντικείμενα του σπιτιού (δώρα, είδη κουζίνας κ.λ.π.)
- Παιχνίδια ή άλλα δώρα για παιδιά και μεγάλους
- Δωρεές

13108

Ό,τι συγκεντρωθεί θα προσφερθεί σε οικογένειες και Οργανισμούς προς εξυπηρέτηση διαφόρων αναγκών.

Η συλλογή θα γίνει: Τετάρτη 14 Οκτωβρίου 2009

Από τις 9:00 π.μ. μέχρι τις 5:00 μ.μ.

Στο Marrickville Town Hall, 303 Marrickville Road, Marrickville.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΜΗΝ ΑΦΗΣΕΤΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΡΙΝ Η ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ

For more information ring:

Tel: (02) 9516 2188

Fax: (02) 9516 3177

or E-mail: greekwelfarecentre@bigpond.com